



DeLisiArt

Erlebnis Wochenende - Oberton Gesang

Die Lemurianische-Zirbeldrüse Töne

nach Dr. Todd Ovokaitys

mit **Marc Drost & Nili Fisch**

2-3 / 12 / 2017

Obertöne haben eine sehr heilende Eigenschaft. Sie entspannen uns ganz tief und es entstehen Frequenzen, die bis in unseren physischen Körper eindringen.

Sie sind auch der Quanten Teil des Klages und damit die Brücke zu anderen Dimensionen.

Eine einfache Methode, jeder kann es, unabhängig von Gesangfähigkeiten!

Diese Töne aktivieren die **Zirbeldrüse**, die für das Wachstum, das Immunsystem und für unsere geistige Wahrnehmung verantwortlich ist. **Das Tonsingen verlangsamt das Älterwerden und verbessert die Gesundheit.** Die Plejadien Mütter haben diese Töne in Lemuria als Wiegenlieder benutzt, um ihre Kinder zu heilen.

Die Teilnehmer bekommen ein Libretto auf Deutsch und eine Aufnahme.

In diesem einmaligen Workshop bitten wir 3 neue Etappen an:

- 1** wir lernen die neuen Töne 25-32 und auch die 2 wunderschönen neuen Liedern, die in Chamonix im Mai 2017 präsentiert wurden.
- 2** wir singen die ursprünglichen, enorm kraftvollen 24 Zirbeldrüse Töne in Paare, wie im Chor auf Hawaii 2012, mit der Absicht: Frieden auf Mutter Erde!
- 3** Marc wird uns neuen Oberton Gesangstechniken beibringen.

Details: Samstag 10-17 Uhr und Sonntag 10-16 Uhr 2-3.12.2017 Sonnenzentrum, Alte Landstrasse 33, 9445 Rebstein

Kosten: Früh anmeldung (bis 1.10.17): **350.- Fr.** Nach dem 1.10.17: **380.- Fr.**

Anmeldung: nilifisch@gmail.com oder Tel. +071 860 03 60/ 079 468 70 44

Leute, die das Tonsingen Seminar am 19.11.17 besuchen, zahlen für das Wochenende nur 300 Fr.



Nili Fisch

Spiritualität im Alltag leben. Die Kraft der Stimme. Krankenschwester und Hebamme. In Israel geboren, wohnt seit 25 Jahre in der Schweiz. In ihrer Praxis und ihren weltweiten Seminaren begleitet Nili viele Leute auf ihrem Weg ins bewusster Leben. Mit Hilfe von vielen Methoden unterstützt sie Nili dabei, in einem neuen Leben geboren zu werden. www.nilifisch.com (Bitte oben rechts die Sprache wählen)



Marc Drost

hat klassischen Gesang studiert und setzte später seine Ausbildung am CVI in Kopenhagen fort. Seit 1984 sang er in Opern, Konzerten, Musicals, Gesangsgruppen und Chören. Um 2005 hat er sich entschieden, mehr Gewicht auf Gesangsunterricht zu setzen. Sein Interesse am Obertongesang hat längst begonnen und er hat nicht nur in der technischen Vorgehensweise zunehmende Tiefe gefunden, sondern auch in den metaphysischen und spirituellen Implikationen der Harmonik. In 2015 ist er nach Portugal umgezogen, wo er seine erste Solo-CD geschaffen hat.